

Antonio Szigriszt, director de REE ha realizado una programación contando con esos programas (informativos, internacional y cultura), así como otros programas se han quitado para no duplicar tareas y aprovechar más al personal.

En cuanto a Radio 1 no hay contrataciones externas en comparación con el año pasado. Siguen la Mañana y la tarde igual y se ha intentado potenciar la noche y la madrugada. En la madrugada hay un nuevo programa joven con gente de la casa, Pilar Tabares pasa al fin de semana, Carles Mesa pasa de la madrugada a la noche, y no se han hecho contrataciones para estos programas. En fin de semana se ha creado un programa llamado "La Sala". Se ha quitado el avance deportivo porque así el programa de "Tablero Deportivo" gana una hora más.

En Radio Clásica no ha habido contrataciones externas, solo las que ya estaban, Miguel Blanco y Teresa Viejo a la que se ha reducido el tiempo a 40 minutos. La nueva programación empieza el 01 de octubre, donde el director trata de dinamizar la programación.

Radio 3 tiene prácticamente la misma programación

En cuanto a los pluses se han ajustado, se han bajado algunos de los más altos, se han quitado las duplicidades de pluses y los más bajos se han subido.

Se va a cerrar un Convenio con la Fundación BBVA para volver a grabar EL Quijote y lanzarla en abril del año que viene.

A continuación el Director Económico Financiero explica cómo se calculan las tasas:

El sistema de cálculo de las tasas no se ha modificado desde el año 2007. El fin de las mismas es valorar bien las existencias y hacer un correcto reparto de costes. Hay costes que se reparten mediante tasas y otros mediante sistema de reparto. La tasa sería una manera de asignar a un programa determinado unos costes internos.

La valoración de existencias está sometida al Plan General Contable, y se hace sumando a los costes directos la parte de costes indirectos que sea imputable al programa.

La determinación de la tasa se basa en la carga de horas (los datos se sacan del SGPP, en el que actualmente se asignan las horas a los programas de forma porcentual). Se incluye el coste directo e indirecto de producción (no de estructura) del año anterior de un medio técnico o humano y se divide por el número de horas que se utilizó ese año, ponderando un número razonable de uso del 85%. La tasa no diferencia el coste fijo o variable, solo está relacionado con el programa. No incluye complementos, dietas, etc. que van a coste de programa no a la tasa y no interviene ninguna estructura que no tenga que ver con la producción.

Se valora en existencia cuánto vale un programa que está en activo hasta el momento que se emite, que pasa a la cuenta de resultados. Se valora al coste de producción, no al coste de mercado.

RNE no tiene tasas es otro sistema diferente.

En cuanto al cálculo del porcentaje de producción interna emitida, se informa que se va monitorizando cada cuatrimestre el nº de horas internas. La metodología es la misma desde que se aprobó el Mandato Marco, lo que permite la comparación de un año con otro. En los costes a tener en cuenta en el cálculo del coeficiente no se incluyen algunas categorías de costes como por ejemplo los derechos, dietas, kilometraje. En cuanto a las horas, el cálculo se hace sobre programa emitido, y en caso de que se emita varias veces se coge la primera emisión, de no llegarse a emitir se hace sobre las horas del SGPP. A estas horas se aplica el coeficiente resultante de comparar costes internos con costes externos y así saldría el porcentaje de

X

ALP

SI

1009

600

uso

producción interna y por diferencia la externa. Esta metodología viene explicada en los Informes cuatrimestrales de Producción interna.

En cuanto a la información solicitada por USO, (datos sobre gastos por compras de programas de RNE y TVE desde 2012 al cierre contable realizado el pasado mes de agosto) no ha sido posible recopilarla para esta reunión y se entregará para la siguiente.

Terminada la exposición del Director Económico Financiero se continúa con la información solicitada por CCOO por mail en referencia al programa "T con T":

- *Condiciones contractuales de la producción.*
- *Condiciones técnicas de la producción (acceso a fondo documental, medios técnicos, formación)*
- *Equipo que pone la productora.*
- *Equipos que pone RTVE.*

La producción son 76 capítulos que van a llegar hasta el 31/12/2014. Se facilita los datos del equipo que pone la productora así como el que pone RTVE, se informa que tienen acceso a nuestro fondo documental pero que todo se monta y se edita aquí. En cuanto a la formación se informará tan pronto se tenga la información referente a la misma. (se ha informado por mail a toda la mesa de producción de en qué condiciones se ha dado esa formación y que CRTVE ha facturado por ella).

CCOO hace constar que quieren saber las condiciones contractuales de la producción de este programa.

Se vota de nuevo el Informe de 2012 y se aprueba firmando la dirección y mayoría de la parte social (CCOO, UGT y USO).

Ruegos y preguntas:

A la petición de SI se unen el resto de la parte social:

- *Sería posible conocer de todos los programas que se están emitiendo, grabados sin emitir y/o preparando, que productoras tienen asociadas y en que participan estas.*
- *Así mismo, conocer razón social y responsables de las mismas, al menos quien firma los contratos con RTVE. Supongo que los contratos no se nos enseñaran, me equivoco?*
- *Así mismo nos gustaría conocer si se está grabando un programa (piloto incluido) sobre emprendedores españoles por el mundo. Conocer la productora que está detrás y equipo (nombres y apellidos) de personal de RTVE.*

Se informa que dado el escaso tiempo que ha habido desde la petición de dicha información no ha sido posible tenerla para esta reunión. Solo se puede informar del último punto que se trata de una idea que presentó una sociedad árabe y que TVE les pidió un piloto que paga dicha sociedad y se hace con personal nuestro.







Puesto de acuerdo la parte social exponen los siguientes puntos que se quieren ver en las siguientes reuniones:

1. Revisar el sistema de elaboración del acta.
2. Proponer un sistema de evaluación y presentación de proyectos para la gente de la casa: se pide a la parte social que elabore un sistema completo y lo presente en la mesa.
3. Analizar la información en la mesa, que no se circunscriba solo a las reuniones sino que entre las mismas también exista un flujo de información, de manera que cuando se produzcan cambios en la programación les llegue.
4. Informe 2013

USO

- ACB, supercopa en Vitoria lo hace ETB y no nosotros: no se hizo porque no estaba firmado
- Los partidos de la Liga adelante se pasan por el control de Mediaset: es un acuerdo con Mediaset

SI

- Información sobre programa "Órbita laica". No hay ningún programa con ese nombre, pero sí uno que se llama "Layca y Cia", es un programa de ciencia en colaboración con la Fundación Española para la Investigación, Ciencia y Tecnología.
- Información sobre programa "Quién manda aquí": coproducción con Gestmusic, concurso que se hace en Sant Cugat, se prevé se emita más o menos para el 10-15 de octubre y son 13 programas de 90 minutos de duración.

CCOO

- Convenios de colaboración con INAEM (lo pedirán por mail) que programas se hacen por esos convenios tanto de tele como de radio.
- Que va a hacer la Dirección para dar cumplimiento al punto 8 de la Resolución de 8 de abril de 2014, aprobada por la Comisión Mixta para las Relaciones con el Tribunal de Cuentas, en relación con el Informe de fiscalización de la Corporación RTVE y sus Sociedades, correspondiente a los ejercicios comprendidos entre el 01/01/2010 y el 31/12/2011 publicada en el BOE el 03/07/2014:

8. Proceder a establecer procedimientos directos y verificables en el propio expediente para acreditar que la utilización de recursos ajenos para la producción de programas únicamente se efectúe en aquellos casos en los que no se disponga de recursos propios. En el caso de la producción de informativos, cualquier contratación de recursos externos debería ser justificada técnica y económicamente.

[Handwritten signature]
 pccomunicar

[Handwritten signature]
 SI

[Handwritten signature]
 bct

[Handwritten signature]
 USO

[Handwritten signature]
 cc.00

Se fija la siguiente reunión para el 19 de noviembre.

Sin más asuntos, se levanta la sesión

VºBº

PRESIDENTE

David Valcarce Canedo

SECRETARIA

Cristina Hernández García

OBSERVACIONES AL ACTASI:

Desde el sindicato Si queremos que quede constancia de que, cuando preguntamos por el programa de "Orbita Laika" no nos lo estábamos inventando, ya que en la rueda de prensa del día 1/9/2014 " TVE será parte de tu vida", en el apartado "La 2 estrena programas, documentales y películas", se hizo referencia a dicho programa "Orbita Laika Show de ciencia en plato, que llegara este otoño en Prime Time".
Otra cosa es que hayan decidido cambiar el nombre a última hora.



SI



DETENSO.



UOT



JED



CCOD.