



# CONFEDERACIÓN GENERAL DEL TRABAJO

Sección sindical de CGT-RTVE, local sindical de Prado del Rey, telf:91 581 75 78



[www.cgtrtve.org](http://www.cgtrtve.org)



[cgt@rtve.es](mailto:cgt@rtve.es)



[www.cgtrtve.org](http://www.cgtrtve.org)



[@cgtrtve](https://twitter.com/_cgtrtve)

26 de mayo de 2023 N° 490

## ORQUESTA Y CORO: OPOSICIONES

### CGT CONSIGUE UNA RECTIFICACIÓN DE LA DIRECCIÓN EN EL PROCESO DE OPOSICIONES

El día 23 de mayo se publicaron las **listas de admitidos y excluidos para los procesos selectivos de empleo en las ocupaciones tipo de Profesor/a de Orquesta y Profesor/a de Coro**. En CGT detectamos el gran número de candidaturas **excluidas por “no adjuntar la titulación académica requerida”**. La causa de muchas de estas exclusiones residía en el que todas las especialidades de interpretación instrumental y vocal se unifican con el Título Superior de Música en la especialidad de Interpretación tras el nuevo plan de estudios para titulaciones superiores reguladas en el RD 631/2010.

Gracias a la **rápida intervención de CGT advirtiendo a la Dirección de RRHH del grave error** cometido en la valoración de la titulación presentada por los aspirantes ([en este enlace](#)), **se ha conseguido revertir esta situación**.

Tras la recepción de la rectificación firmada por nuestra presidenta Elena Sánchez ([en este enlace](#)), hoy se han publicado los nuevos listados corregidos con un nuevo plazo de 7 días naturales para las alegaciones.

Creemos que es obligación de RTVE, así como de CEGOS, la empresa contratada para [la organización del Concurso Público](#), conocer cuáles son las titulaciones expedidas oficialmente y que no se vuelvan a producir estos errores tan graves.

Así mismo, nos parece inaudito e inadmisibles que a día de hoy **no se haya publicado en las bases específicas el repertorio musical que los aspirantes deberán interpretar en las distintas pruebas prácticas** y que es fundamental para la valoración de los aspirantes. Instamos a la Dirección de RRHH a que se publiquen a la mayor brevedad.

### LOS EXÁMENES..... ¿PARA CUÁNDO?

Hace meses que [solicitamos un calendario aproximado de pruebas](#) ante el inminente periodo preferencial de vacaciones. Volvimos a insistir [en nuestras comunicaciones](#) y en las reuniones con la Dirección porque creemos que es muy importante tener una previsión, que además está contemplada en el [pliego de prescripciones técnicas de la licitación](#) para la gestión del proceso.

RRHH ha asegurado, en la última reunión con el Comité Intercentros, que trabajan en la confección de este calendario de pruebas a partir de la exigencia a CEGOS. Esperamos disponer próximamente de una estimación de fechas.

### ÚLTIMAS LISTAS PROVISIONALES DE ADMITIDOS Y EXCLUIDOS.

Esta semana se han publicado las listas de admitidos y excluidos en los procesos internos y externos de las siguientes ocupaciones tipo:

**AMBIENTACIÓN DECORADOS**

**EFEKTOS ESPECIALES**

En la ocupación tipo de INFORMACIÓN Y CONTENIDOS, para **RADIO EXTERIOR** las siguientes especialidades de idiomas:

**INGLÉS FRANCÉS PORTUGUÉS RUSO**

además de todas las especialidades mencionadas correspondientes a PROFESOR/A DE ORQUESTA:

**CLARINETE FAGOT OBOE PERCUSIÓN VIOLA VIOLÍN.**

Y en la ocupación tipo de PROFESOR/A DE CORO las siguientes especialidades:

**BAJO MEZZOSOPRANO SOPRANO TENOR.**

Hoy se publican las correspondientes a:

**MECÁNICA DE EQUIPO E INSTALACIONES**

**MONTAJE DE EQUIPOS AUDIOVISUALES**

**TÉCNICA DE EQUIPOS EN INSTALACIONES Y SISTEMAS ELÉCTRICOS.**