



CONFEDERACIÓN GENERAL DEL TRABAJO

Sección sindical de CGT-RTVE, local sindical de Prado del Rey, telf:91 581 75 78



www.cgtrtve.org



_cgt@rtve.es



www.cgtrtve.org



[@cgtrtve](https://twitter.com/_cgtrtve)

27 de marzo de 2024 N° 539

LA PRESIDENTA SOÑADA POR MONCLOA Y UGT

CGT tenemos una total independencia económica y estratégica respecto a los principales partidos políticos. Por eso, nuestra visión de la crisis institucional en RTVE es externa al Consejo de Administración pero interna desde la afectación directa. Nuestra información de lo acontecido se nutre de los artículos en la prensa y de la realidad vivida día a día en una Corporación que precisa liberarse de las redes políticas, económicas y clientelares.

LA CRÓNICA, SEGUN LA PRENSA.

Según [nos desvelaron los medios](#), la productora "El Terrat" ofreció a RTVE la producción del programa "La Resistencia" dirigido por David Broncano, destinado a hacer competencia directa a "El Hormiguero".

La compañía pretendía obtener un **contrato blindado por tres temporadas anuales**, de septiembre de 2024 a julio de 2027, con un coste total de **42,21 millones de euros mas IVA**. Estas cantidades se desembolsarían a "El Terrat" y la productora de Broncano "Encofrados Encofrasa" independientemente de los resultados en audiencia.

RTVE también abonaría el alquiler del Teatro Príncipe Gran Vía, lugar de grabación del programa, y facilitaría la contratación cómicos y colaboradores para completar el formato de entrevistas.



Al margen de los matices políticos o estratégicos, este compromiso por 3 años con un desproporcionado desembolso para un programa externo, **va en contra de la apuesta por la internalización de la programación.**

Según las informaciones publicadas, el **Consejo de Administración** se reunió el pasado 11 de marzo para aprobar o rechazar la producción en los términos recogidos anteriormente. Afortunadamente para las arcas públicas y la producción interna, [fue rechazado por un estrecho margen](#). Los votos a favor de la fueron por parte de Concepción Cascajosa, Ramón Colóm (ambos elegidos por el PSOE), Juan Jose Baños (elegido por el PNV) y Roberto Lakidain, elegido por PODEMOS e [histórico sindicalista de CCOO](#).

Tras un [plantón a la presidenta por parte de la alta Dirección en RTVE](#) y una nueva negociación con las productoras de "La Resistencia", este pasado martes 27 se reunió el Consejo de Administración. **Elena Sánchez forzó una votación para cesar al Director General de Contenidos**, José Pablo López, [el responsable mas directo de gastar mas de 500 millones en producciones externas](#). Todos los sindicatos en RTVE somos conscientes del perjuicio acarreado durante su mandato. Aunque UGT y SI casi siempre han querido circunscribir las reclamaciones por la excesiva externalización en el seno de la opaca e inservible Comisión de Producción, desde el Comité Intercentros hemos pedido en varias ocasiones una reunión con Jose Pablo López. Sin embargo, el directivo repudió atender a la parte social. Le debía faltar tiempo para seguir comprando programas a la carta (que [en su mayoría han fracasado en términos de audiencia](#)).

Con el voto a favor de la propia Elena Sánchez y la oposición de los mismos consejeros que defendieron obsequiar con mas de 42 millones a la producción externa de Broncano, [el Director de Contenidos fue cesado](#).

Inmediatamente después, en la misma reunión del Consejo, Roberto Lakidain [alentó una rebelión contra la propia presidenta interina](#). Así, con el apoyo de la mayoría, la abstención de Baños y el voto en contra del consejero Medem, [destituyeron a Elena Sánchez](#). Después comenzó la [lucha por el poder entre los restantes consejeros elegidos por el PSOE](#): Por un lado Ramón Colom (con el apoyo de los 3 escogidos por el Partido Popular) y por otro Concepción Cascajosa (sostenido por Lakidain, Baños y ella misma).

LA CONTRADICCIÓN Y LOS INTERESES OCULTOS.

En medio de la incertidumbre, [UGT clamó en su hoja sindical por la vuelta del Director de Contenidos](#). Su valoración sobre la salvaje externalización de la producción debe ser muy positiva. O quizás hay otros intereses estratégicos o personales ocultos.

La **actuación desencadenante de esta crisis por parte de Lakidain genera muchas dudas**. Nos preguntamos sobre cual es la intención de CCOO sobre la producción externa ¿movilizarse contra ella, tal y como han abanderado en su [campaña electoral sindical](#)?. ¿Seguir gastando el presupuesto en producciones caras externas con contratos blindados como quiere Lakidain?. ¿Seguir confiando en la Comisión de Producción como órgano de control, toda vez que ha quedado demostrada su [incapacidad y opacidad](#) ?.

PRESIDENCIA PARA LA DOCILIDAD.

Finalmente, Concepción Cascajosa, militante socialista reconocida y preferida por UGT, logra la presidencia de la Corporación RTVE por un periodo inicial de 6 meses. No le ha pesado conseguir [una de las evaluaciones mas bajas](#) en el pasado concurso publico.

Ha ganado el sometimiento al [poder político y sindical](#), la externalización masiva de la producción y el mantenimiento de una directiva inmovilista.

¿Cuánto tiempo tardarán UGT y SI en premiarla con otro de sus acuerdos [que no sirven absolutamente para nada](#)?

Después de este festín, recomendamos a afiliados, simpatizantes y votantes del bloque UGT y SI pasar por sus locales a cobrar su parte del botín.

CONCURSO PÚBLICO PARA LA ELECCIÓN DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN Y LA PRESIDENCIA.

Lo decimos bien alto y claro. **La única solución para lograr la independencia y sostenibilidad de RTVE pasa por finalizar, con todas las garantías, un concurso público**. Aunque haya quedado en el olvido para otros sindicatos y Consejos de Informativos, desde CGT [no cesaremos de exigirlo](#) .

Mientras los partidos políticos se repartan por cuotas el poder en RTVE, el servicio público, la transparencia en la gestión y la producción interna no serán prioridad.

El cambio de modelo debe partir desde la reivindicación de la propia plantilla. [Ahí siempre hemos estado](#) y ahí siempre nos encontraremos.

CGT: TRANSPARENCIA, COHERENCIA Y HONESTIDAD.