



# CONFEDERACIÓN GENERAL DEL TRABAJO

Sección sindical de CGT-RTVE, local sindical de Prado del Rey, telf:91 581 75 78



[www.cgtrtve.org](http://www.cgtrtve.org)



[cgt@rtve.es](mailto:cgt@rtve.es)



[www.cgtrtve.org](http://www.cgtrtve.org)



[@cgtrtve](https://twitter.com/_cgtrtve)

8 de septiembre de 2021 - Nº 412

## EL OLVIDO DE LA ORQUESTA SINFÓNICA Y CORO DE RTVE

La sección sindical de CGT en RTVE ha preguntado a la dirección ([documento en este enlace](#)) cuánto dinero ha costado la grabación musical para la cabecera de MasterChef Celebrity 6, que la propia nota de prensa de RTVE describe como un "derroche de instrumentos de cuerda y viento", y el motivo por el que se ha recurrido a la "prestigiosa" Orquesta de la Comunidad de Madrid, olvidando a nuestra Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE ([extracto nota de prensa](#))

De momento, no hemos obtenido respuesta, lo cual nos conduce a la siguiente cuestión: **¿Tiene algún poder editorial RTVE en MasterChef o simplemente se han olvidado de nuestra Orquesta Sinfónica y Coro?**

### VENTANAS DE VISIBILIDAD CERRADAS

No aceptamos la insistencia en menospreciar a nuestros propios profesionales. Estas prácticas desmotivadoras son reincidentes. El programa "Prodigios" acude temporada tras temporada a la Orquesta de Castilla y León para su producción ([lo podéis ver aquí](#) y [aquí](#)).

Tampoco nuestras series y programas de "producción propia" utilizan estos recursos que a la vez ahorrarían costes y promocionarían el prestigio de nuestra Orquesta Sinfónica y Coro. La reiteración de los olvidos es ya una práctica estructural.

Como declaración de principios, la Gran Consulta no dedica ni una sola mención al papel de promoción cultural y artístico de nuestra OSCRTVE. No se nombra en ni una sola de las preguntas. Esa "gran consulta", que deberían haber llamado el gran postureo, tampoco aborda ningún asunto relativo a la gestión de RTVE, ni a la producción propia, ni deja espacio alguno para propuestas, ni por parte de la plantilla ni de la ciudadanía.

Si la nueva directiva continúa restando las posibilidades de visibilidad, la credibilidad en el nuevo cambio de rumbo quedará en entredicho.

### EN DEFENSA DE NUESTROS MÚSICOS



Si echamos la vista atrás, recordamos cómo la OSCRTVE resistió el intento de desmantelamiento por parte de direcciones dependientes de anteriores gobiernos (podéis ver los videos en [este enlace](#) y [aquí](#))

En CGT seguimos en esta lucha porque la OSCRTVE se defiende gobierno quien gobierne. Así lo hemos hecho, consiguiendo por ejemplo la pernocta en Burgos tras el concierto del pasado 20 de julio. Ya hemos explicado los principales problemas y presentado nuestras propuestas (lo podéis [ver aquí](#)). En los próximos procesos externos de cobertura de plazas, insistiremos en luchar para que se completen las plantillas de la OSCRTVE. El sistema de contratación extremadamente temporal ni es justo para los

músicos ni proporciona las bases de calidad apropiadas.

Seguiremos informando desde esta sección sindical.

**CGT NO NOS CALLARÁN**

