



CONFEDERACIÓN GENERAL DEL TRABAJO

Sección Sindical RTVE

cgt@rtve.es

ORQUESTA SINFÓNICA Y CORO RTVE

Desde CGT venimos observando desde hace años el abandono que sufre la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE (OSCRTVE). Esta institución que debería ser estandarte cultural es un activo indiscutible de la Música Culta del que se han nutrido varias generaciones de jóvenes de nuestro país. El auditorio de la OSCRTVE no es solo el Teatro Monumental, no olvidemos que RTVE dispone de los medios y tiene como misión acercar la Música Culta a los hogares de todo el mundo, a través de sus emisiones en varios continentes y RTVE PLAY, para hacer de la OSCRTVE un referente mundial. Esto es lo que nos diferencia del resto de agrupaciones musicales de nuestro país, y ese debería ser el objetivo. Los problemas de la Orquesta Sinfónica y Coro no son distintos a los del resto de la Corporación, si bien en su caso, son más acuciantes aún si cabe.



CONFEDERACIÓN GENERAL DEL TRABAJO

Sección Sindical RTVE

cgt@rtve.es

FALTA PERSONAL

La falta de plantilla y la previsión de próximas desvinculaciones por jubilaciones hacen inviable en muy poco tiempo la continuidad de la OSCRTVE. La plantilla de la Orquesta Sinfónica es actualmente de 76 miembros, de los 104 que debería tener, según se estimó en la última convocatoria de oposiciones de 2009. Por entonces, tampoco se cubrieron en su totalidad. Desde 2009 se han venido sucediendo las excedencias voluntarias y por cuidados, los cambios de adscripción, los nombramientos para cargos de responsabilidad y por último las jubilaciones. Por desgracia, ninguna de estas vacantes se cubren.

DÉFICIT PLANTILLA ORQUESTA

PLANTILLA	REAL	ACTUAL	FALTAN	INDEFINIDO
Violines primeros	18	15	3	
Violines segundos	15	12	3	2
Violas	13	8	5	2
Violoncellos	11	8	3	
Contrabajos	9	6	3	
Flautas	4	3	1	
Oboes	4	3	1	
Clarinetes	4	3	1	
Fagotes	4	2	2	
Trompas	6	4	2	
Trompetas	4	3	1	
Trombones	4	3	1	
Tuba	1	1	0	
Timbales	2	2	0	
Percusión	3	2	1	
Arpa	1	0	1	1
Piano	1	0	1	
PLANTILLA TOTAL	104			
PLANTILLA ACTUAL		76		
DÉFICIT DE PLANTILLA			28	



CONFEDERACIÓN GENERAL DEL TRABAJO

Sección Sindical RTVE

cgt@rtve.es

Cada vacante temporal producida por baja de larga duración y cada permiso de maternidad o paternidad no son cubiertas con facilidad ni prontitud. El Director-Gerente aduce la excusa de no poder hacer nuevos contratos, algo que se reveló incierto cuando este mismo año el Comité de Empresa de Madrid recurrió al Director de RRHH para solicitar que se cubrieran estas bajas, demostrando así que no había ningún problema para cubrirlas, al igual que en el resto de las áreas.

La situación del Coro no es mejor, en la actualidad la plantilla es de 48 miembros de los 60 que debería tener. Desde 1983 no se han realizado convocatoria de oposiciones en el Coro.

PLANTILLA CORO

- Sopranos 15
- Contraltos 12
- Tenores 11
- Bajos 10

Plantilla actual 48 de 60.

VACANTES 12

Durante muchos años, las necesidades de plantilla para poder seguir ofreciendo los conciertos se vienen cubriendo con contratos artísticos fuera de Convenio cuya duración es de 5 días. Queremos remarcar que cuando se habla de precariedad laboral, este es el exponente máximo al que se puede recurrir.

Por todo lo expuesto de CGT SOLICITAMOS que se convoquen a oposición las plazas vacantes en la Orquesta Sinfónica y Coro, y mientras se realicen los **contratos eventuales** necesarios para garantizar la calidad artística que siempre nos ha caracterizado.



CONFEDERACIÓN GENERAL DEL TRABAJO

Sección Sindical RTVE

cgt@rtve.es

PRESENCIA DE LA OSCRTVE EN LA PROGRAMACIÓN

Históricamente, los conciertos se retransmiten por TVE los sábados y domingos a las 8 de la mañana, horario que ha permanecido inalterado durante más de 30 años. Hasta hace poco los conciertos también se retransmitían los viernes en directo por streaming en la web de RTVE, algo que también ha desaparecido y que contaba con muchos seguidores. En una etapa y en un ámbito tan importante para RTVE como es el contenido digital bajo demanda, los últimos años han supuesto un gran retroceso para la Orquesta Sinfónica y Coro. Muchos de los conciertos no están disponibles en RTVE Play porque suponen el pago de derechos de autor y derechos a las editoras. Es decir, si no se tiene oportunidad de asistir al Monumental, el único modo de acceder a la retransmisión de los conciertos es en el horario de La 2 o en directo en Radio Clásica. Este hecho es muy grave si se tiene en cuenta que el público más joven y de mediana edad utiliza la tv bajo demanda como consumo mayoritario. Sirva como ejemplo que de los 20 conciertos de temporada de abono en 2020-21, solo están disponibles 10.

Paralelamente las participaciones en las grabaciones de los programas de televisión han desaparecido prácticamente, mientras se contrata otras orquestas y coros externos. Sirvan como ejemplo las tres temporadas del programa emitido en prime time "Prodigios" o la reciente grabación de la cabecera de "Masterchef Celebrity 6". ¿Cómo es posible este olvido y que RTVE presuma de grabar la música de sus programas con otras agrupaciones?. Para los músicos de la Orquesta Sinfónica y Coro estos hechos representan una auténtica ofensa. La OSCRTVE ha recogido numerosos premios nacionales e internacionales en festivales de gran prestigio internacional. Muchos compositores han presumido de haber podido grabar sus bandas sonoras con la OSCRTVE, ya que la calidad artística nos diferencia de otras agrupaciones.

Así pues desde CGT SOLICITAMOS que se gestionen los derechos de autor y emisión para poder ofrecer todas las retransmisiones de los conciertos de la OSCRTVE en RTVE Play y cualquier otro medio de difusión así como la optimización de los recursos a disposición de la Corporación, utilizando en los programas de producción propia la música interpretada por nuestra Orquesta Sinfónica y Coro.

Noviembre 2021