



ORQUESTA DE RTVE

Dimensionamiento: 104

Integrantes: 77

Vacantes: 27

Edad media: 51,4

En CGT observamos desde hace años la decadencia de la Orquesta y Coro. Esta institución, estandarte cultural indiscutible, se ha visto sometida a los vaivenes de las sucesivas gerencias, a su falta de criterio, a su desconocimiento sobre lo que es una entidad cultural de la envergadura de la OSCRTVE.

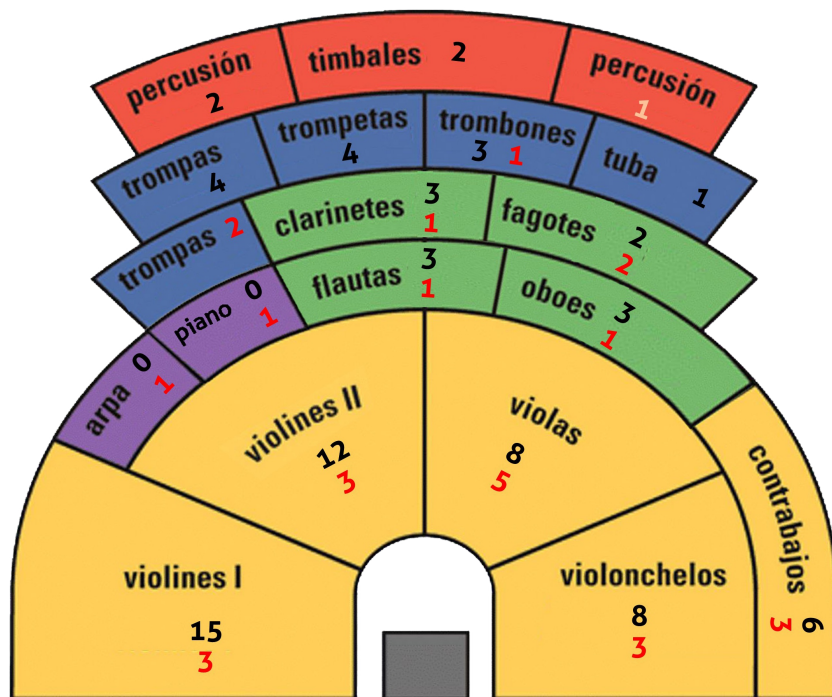
FALTA DE PERSONAL

La plantilla de la Orquesta es, actualmente, de 77 músicos, frente a los 104 que deberían ser, y la del Coro de 48. Quien conozca mínimamente lo que es una Orquesta Sinfónica y un Coro sabe que con estos números es imposible ofrecer la calidad necesaria. ¿Cómo se solucionan los problemas para ofrecer conciertos? Primero, con un sobreesfuerzo de la plantilla; segundo, con contrataciones artísticas, fuera de convenio, siempre insuficientes para el repertorio que se interpreta, con una duración de 5 días en el mejor de los casos. La edad media de los miembros de la OyC es la misma que la del resto de la plantilla de RTVE, y la previsión de próximas jubilaciones pondrá una soga al cuello a la institución, a no ser que se remedie urgentemente. Por lo poco que sabemos en CGT, no hay prevista ninguna plaza para la Orquesta y Coro en la convocatoria de oposiciones, ni siquiera para que algunas cuerdas sobrevivan.

CONTRA LA LÓGICA

Respecto al proyecto artístico, la programación se deteriora año tras año, con lo que decae la afluencia de público en la temporada de conciertos del Teatro Monumental y la audiencia en Radio y Televisión. Parece que a los máximos responsables les interesa más ofrecer una visión superficial y edulcorada de lo que es la rica cultura de este país. Invierten en absurdas luces de colores para iluminar conciertitos intrascendentes en vez de saber el peso de lo que tienen entre manos, el Auditorio más grande de España, el único que puede llevar la MÚSICA CULTA a cada rincón del Estado, esa es la misión de la OSCRTVE. Sin embargo, no se invierte NADA EN SONIDO, y eso que hablamos de música...

No le pedimos a la Gerencia más que se deje de inventos ridículos y se dé una vuelta por otras

Plazas **OCUPADAS**Plazas **VACANTES**

**CORO DE RTVE****Dimensionamiento: 60****Integrantes: 48****Vacantes: 12****Edad media: 52,7**

orquestas y coros de radios y televisiones públicas europeas. Una programación basada en las premisas de que los conciertos salgan baratos, en la que apenas existen figuras de relevancia, nunca va a ser atractiva.

La era digital no consiste en colocar tabletas en los atriles de los músicos con un software inservible y que no está pensado para una orquesta. Tampoco consiste en colocar cámaras robotizadas que, a decir de los expertos, solo sirven para reducir personal técnico y empeorar la calidad de las grabaciones.

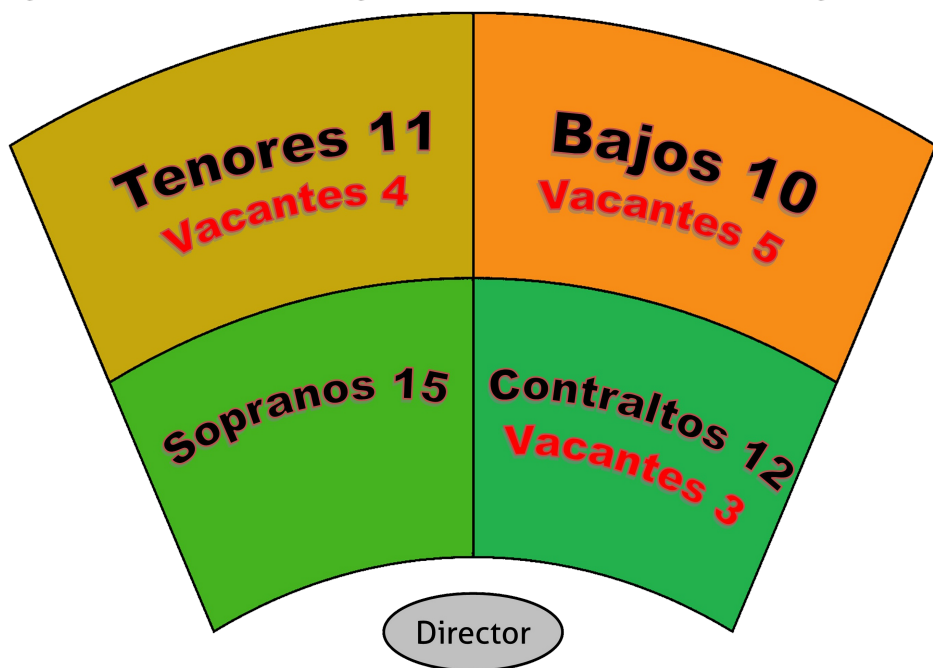
MÍNIMA DIFUSIÓN

¿A qué público se quiere atraer si los conciertos de la OSCRTVE están enterrados en la programación de La 2 los sábados y domingos a las 8 de la mañana, y los conciertos más interesantes no están disponibles en las plataformas digitales de RTVE, ni tampoco lo estarán en el canal de YouTube porque RTVE no quiere pagar los derechos de emisión?

Es evidente que a nadie en la alta dirección le interesa cuidar el patrimonio artístico, cultural y educativo de esta casa, porque en caso contrario habría alguien con la preparación necesaria dirigiendo la entidad. También es evidente que, al no funcionar ninguna de las estrategias que se han seguido hasta ahora para lograr el desmantelamiento de la OyC, en algún despacho se ha llegado a la conclusión de que la mejor forma de deshacerse de ella es que muera lentamente.

ESTAMOS A TIEMPO

Compañeras y compañeros, protejamos entre todos y todas las herramientas maravillosas de las que dispone esta Casa. Tenemos que obligar a los responsables de la CRTVE a cuidar esta Institución, a proyectar su futuro, a realizar un proyecto artístico que no abochorne a los magníficos profesionales que conforman el colectivo de la Orquesta y Coro. Está en nuestra mano defendernos con uñas y dientes de la mediocridad que quieren verter en una institución que es el orgullo de todas y todos los trabajadores de esta Casa.

**CGT. No nos callarán.**