

Pregunta sobre la no utilización de la Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE en la grabación musical de la nueva cabecera de Master Chef Celebrity

RTVE SECCION SINDICAL CGT <cgt@rtve.es>

Jue 02/09/2021 13:07

Para: JOSE MANUEL PEREZ TORNERO <jmpereztornero@rtve.es>; ALFONSO MARIA MORALES FERNANDEZ <alfonso.morales@rtve.es>; AMALIA MARTINEZ DE VELASCO HELAIN <amalia.martinezdevelasco@rtve.es>; MANUEL ADRIAN VENTERO VELASCO <manuel.ventero@rtve.es>; **consejo administración** <consejoadministracin@rtve.es>
CC: RTVE COMISION INTERIOR ORQUESTA <comision.interior.orquesta@rtve.es>



Madrid 2 de septiembre de 2021

De: Sección sindical CGT RTVE

A: José Manuel Pérez Tornero. Presidente de la Corporación RTVE.

Alfonso Morales. Secretario General CRTVE.

Amalia Martínez de Velasco. Directora de Contenidos Generales.

Manuel Ventero. Director - Gerente OSCRTVE

Consejo de Administración RTVE

CC: Comisión Régimen Interior Orquesta y Coro RTVE

Buenos días.

A través de la propia web de rtve.es hemos conocido la creación de una nueva banda sonora para la cabecera de la edición 6 de MasterChef Celebrity. La composición corre a cargo de Lucas Vidal y la grabación musical a través de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM), tal como recoge la propia web [en este enlace](#).

Desde la sección sindical CGT RTVE queremos preguntar cuál es el coste detallado que ha supuesto a RTVE esta grabación, así como la razón por la cual no se ha recurrido a la propia Orquesta Sinfónica y Coro RTVE para la grabación musical de la cabecera de Master Chef Celebrity 6, negando así una oportunidad de promoción para nuestra Orquesta y Coro, y el consiguiente abaratamiento de costes de producción.

Esperando la respuesta a nuestra solicitud:



Sección sindical
CGT-RTVE